Missa Sti Henrici.

Kyrie.

Heinrich Franz Biber.
1701.

Clarino 1.2.
Tromba 1.2.
Tromba 3.
Tympano.
Trombone 1.2. Rip.
Trombone 3. Rip.

Violino 1. Rip.
Violino 2. Rip.
Viola 1. *Rip.*
Viola 2. *Rip.*
Viola 3. *Rip.*

Canto 1. Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Canto 2. Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Alto. Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Tenore. Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Basso. Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.

Organo e Violone. Rip.

C. 1.
C. 2.
Solo.
Kyrie e - lei-son, Ky - ri-
A.
Solo.
Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri-
T.
B.
Solo.
Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri-
Org.
Solo.
6 6

C. 1.
Solo.
Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
C. 2.
e, Ky - ri - e e-lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-
A.
e, Ky - ri - e e-lei - son,
T.
Solo.
Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e-
B.
e, Ky - ri - e e-lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri-
Org.
6 5 6 6 5 6 6 5

Vl. 2.
Solo.
Vla. 1.
Solo.
Vla. 2.
Solo.
Vla. 3.
Solo.
C. 1.
Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son.
C. 2.
son Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son.
A.
Ky-ri-e e lei son, Ky - ri - e e-lei - son.
T.
lei-son, Ky ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
B.
e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e e-lei - son.
Org.
3 6 6 6 4 ♯ 6 ♮5
5

Cl. 1. 2.

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3.

Tymp.

Solo.

Vl. 1.

Vl. 2.

Rip.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

Rip.

C. 1.

Kyrie e-

Org.

6 6 4 3

Rip.

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3.

Rip.

Vl. 1.

Vl. 2.

Rip.

Vla. 1.

Rip.

Vla. 2.

Rip.

Vla. 3.

C. 1. — leison, Kyrie, Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison, Kyrie eleison,

Rip.

C. 2. — Kyrie eleison, Kyrie, Kyrie eleison, Kyrie e-

Rip.

A. — Kyrie eleison, Kyrie, Kyrie eleison,

Rip.

T. — Kyrie eleison, Kyrie, Kyrie e-

Rip.

B. — Kyrie eleison, Kyri-

Org.

senza Violone

6 6

con Violone

Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Vl. 1.
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 1. Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
C. 2. lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son, Ky-ri-e e-
A. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri-
T. lei - son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri-
B. e, Ky - ri - e, Ky - ri-e e-lei - son,
Org.

Cl. 1. 2.
Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Vl. 1.
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 1. Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri-
C. 2. lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e-
A. e, Ky-ri-e e-lei - son, e - lei - son, o - lei - son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri-
T. e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-
B. Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri-
Org.
con Violone

Adagio.

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Tba. 1. 2.
Tbe. 3
Vl. 1
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

Adagio.

C. 1. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son.
C. 2. lei-son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son.
A. e e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son.
T. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son.
B. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son.

Adagio.

Org.

4 3 6

Poco Adagio.

Canto 1 con Violino 1 e 2.
C. 1. Rip. Chri - ste e - lei -
Canto 2 con Viola 1.
C. 2.
Rip.
Alto con Viola 2 e Trombone 1.
A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
T. Rip. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
Basso con Trombone 3.
B. Rip. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Poco Adagio.

Org.

senza Violone. Rip. 6 *con Violone* 6 6 7 6 5 2 3 ♭6 5 3 ♭4 2

C. 1. — son, e - lei - - - son, Chri - - ste e - lei - son,

C. 2. Chri - ste e - lei - son, Chri-ste — e - lei - son, e - lei - son, e -

A. Chri - ste — e - lei - son, e - - lei - son,

T. e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

B. e - lei - son, e - - lei - son, e - - lei - son, e - lei - son,

Org.

♭5 ♭7 4 3 6 6 6 7 4 ♯ ♮5

C. 1.

C. 2. lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, e -

A. e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T.

B. e - lei - - son, e -

Org.

2 2 ♯ 6 4 5 ♯ 6

C. 1. e - lei -

C. 2. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T. e - lei - - - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. lei - son, e - lei - son,

Org.

6 4 5 ♯ 4 ♯ 6 6 3 2 6

senza Violone

C. 1: -son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-
C. 2: ste e-lei-son, e-lei--son, e-lei-son,
A.: Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,
T.: lei-son, e-lei-son, Chri-ste,
B.: e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Chri-
Org.: 7 ♭ 6 ♭6 6 6 5 4 2 7 6 4 3 4 3
con Violone

C. 1: lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-
C. 2: Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,
A.: Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-
T.: Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,
B.: ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-
Org.: 6 7 6 6 5 6 6 7 6

C. 1: lei-son, e-lei-son, e-lei-son
C. 2: e-lei-son, Chri-ste e-lei-
A.: lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
T.: Chri-ste e-lei-son, e-
B.: ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-
Org.: 7 6 6 ♯ 5 6 6 4 5 3

C. 1. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

C. 2. son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Org.

C. 1. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

C. 2. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Org.

Adagio.

C. 1. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

C. 2. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei son.

A. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Org. Adagio.

Kyrie ut supra.

Gloria in excelsis Deo.

Violino 1. Solo.
Violino 2. Solo.
Viola 1. Solo.
Viola 2. Solo.
Viola 3. Solo.
Violone.
Canto 1. Solo. Et in ter-ra pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-
Canto 2. Solo. Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus,
Organo e Violone. Solo.

Vl. 1.
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
Vle.
C. 1. - - - - - mus te, lau-da-mus te,
C. 2. lau-da-mus te, lau-da - - - - - -
Org.

Vl.1. Vl.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Vle.

C.1: be-ne-di-cimus te, a-do - ra - mus te, glo-ri-fi-ca - - -

C.2: - - mus te, be-ne-di-cimus te, a-do - ra-mus te,

Org.

Vl.1. Vl.2. Vla.1. Vla.2. Vla.3. Vle.

C.1: - - mus te, glo-ri-fi-ca - - mus,

C.2: glo-ri-fi-ca - - - - - mus te, glo-ri-fi-ca - -

Org.

Vl.1.
Vl.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Vle.
C. 1.
glo-ri-fi ca - - - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.
C. 2.
- - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - - mus te.
Org.
Cl. 1. 2.
Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Tymp.
Rip.
Vl. 1.
Rip. Canto 1 con Violine 2.
C. 1.
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam glo - - - - ri-
Rip. Canto 2 con Viola 1.
C. 2.
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
Rip. Alto con Viola 2 e Trombone 1.
A.
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam
Rip. Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
T.
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
Rip. Basso con Trombone 3.
B.
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
Org
Rip.
Violone.
senza Violone

Vl.1.
C.1. am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,
C.2. pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri -
A. glo - - - - - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - -
T. pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri -
B.
Org.

Vl.1.
C.1. pro - pter ma - gnam glo - - - - ri am, pro - pter
C.2. am, glo - ri - am tu - - am,
A. - ri - am tu - am,
T. am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - - ri - am, ma - gnam
B. pro - pter ma - gnam glo - - - - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
Org. *con Violone*

Vl.1.
C.1. ma - gnam glo - - - ri - am, glo - ri - am tu - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am.
C.2. pro - pter magnam glo - - - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.
A. glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.
T. glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.
B. am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.
Org. *senza Violone* *con Violone*

Vl. 1. Vl. 2. B. Org.

Solo.

Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste,

Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i, fi-li-us Pa-tris, Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i, fi-li-us Pa-tris.

Alla breve.

Canto 1 con Violino 1 e 2.

C. 1.

Rip.
Canto 2 con Viola 1.

C. 2. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

Alto con Viola 2 e Trombone 1.

A. Rip. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Tenore con Viola 3 e Trombone 2.

T. Rip. Mi - se - re - re no - - - - bis,

Basso con Trombone 3.

B. Rip. Qui tol - lis pe - ca - ta mun - - - -

Alla breve.

Org.

senza Violone Rip. *con Violone* 6 7 6 4 ♯ 4 3 5 2

C. 1. Rip. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

C. 2. re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

Org.

6 ♮6 4 3 6 6 6 5 ♭ ♭6 6 6 5 6 6

C. 1. no - bis.

C. 2. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Org.

5 6 ♯ 6 6 5 ♭ 6♭ ♭ 6 6 6

C. 1: Qui
C. 2: mun - - di, mi - se - re - re no - - bis.
A.: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Su - sci - pe
T.: - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
B.: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Su -
Org.

C. 1: tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su -
C. 2: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de -
A.: de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -
T.: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
B.: sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -
Org.

C. 1: - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.
C. 2: - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
A.: - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
T.: de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
B.: - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
Org.

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.
Rip.
C. 1.
Rip.
Qui sedes ad dexteram, sedes ad dex - te - ram,
Canto 2 con Viola 1.
C. 2.
Rip.
Qui se - des ad dex - te - ram,
Alto con Viola 2 e Trombone 1.
A.
Rip.
Qui se - des ad dex - te - ram,
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
T.
Rip.
Qui sedes ad dex - te - ram, ad dex - te - ram,
Basso con Trombone 3.
B.
Rip.
Qui sedes ad dex - te - ram, se - des ad dex - te - ram,
Org.

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Rip.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1.
qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
C. 2.
qui se - des ad dex - te - ram, se des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
A.
qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
T.
qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
B.
qui se - des ad dex - te - ram, se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
Org.

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3.

Tymp.

Vl. 1.

Vl. 2.

C. 1. re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

C. 2. re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org.

A. Solo. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu

T. Solo. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so -

B.

Org. Solo.

A. so - lus, tu so - lus al - tis - si-mus

T. - lus al - tis - si-mus, tu so - lus al - tis - si-mus

B.

Org.

Solo.

C. 1. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a,

Solo.

C. 2. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in

A. Je - su Chri - ste.

T. Je - su Chri - ste.

Solo.

B. Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

Org.

6 ♭ 6 4 5 3 6 ♭ 7 6

C. 1. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

C. 2. glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

A.

T.

B. Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in

Org.

6 ♭ 4 3 6 4 ♯

C. 1. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

C. 2. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A. A - -

T. A - - - - men, a -

B. glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

Org.

5 6 4 3 6

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.

C. 1. A - - men, a - -
C. 2. A - - men, a - men, a - men,
A. men, a - - - -
T. men,
B. A - - - men, a - - -
Org.

C. 1. - men, a - men, Solo. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De -
C. 2. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
A. - men, a - men,
T. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De -
B. - men, a - men,
Org. *senza Violone*

Vl. 1. *Rip.*
Vl. 2. *Rip.*
C. 1. i Pa - tris, Rip. a - - -
C. 2. i Pa - tris, Rip. a - - - men,
A. Rip. *con Trombone 1.* a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
T. i Pa - tris, Rip. *con Trombone 2.* a - - - men,
B. Rip. *con Trombone 3.* a - - - men in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
Org. *con Violone* Rip.

Solo.
Cl. 1. 2.
Solo.
Vl. 1.
Solo.
Vl. 2.
Solo.
C. 1.
- - - - men, a - men,
C. 2.
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,
A.
glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,
T.
a - - - men,
B.
Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,
Org.
3 4 3 6
Solo.

Cl. 1. 2.
Vl. 1.
Rip.
Vl. 2.
Rip.
C. 1.
a - - men, a - -
C. 2.
a - - men, a - men, a - men,
A.
a - - men in glo - ri - a De - i Pa - tris,
T.
a - - - -
B.
a - - - - men, in
Org.
Rip. 6
senza Violone
con Violone

Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. - men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i
C. 2. a - - - - - - men,
A. in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i, De - i Pa - tris, in glo-ri-a De-i
T. men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De - i
B. glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De - i Pa - tris,
Org.

4 3 6 6 5
senza Violone

Rip.
Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a -
C. 2. a - - - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris,
A. Pa - tris, a - men, a - - - men, a - men,
T. Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris a - - men, a - men,
B. in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De - i Pa - tris,
Org.

♯ ♯ 6 6 6 4 3
con Violone

Cl. 1/2. Tba 1/2. Tba 3. Tymp. Vl. 1. Vl. 2. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

C. 1: - - - - men, a - - - men,
C. 2: a - - men,
A.: in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i, De - i Pa -
T.: a - - men, a - men, in glo-ri-a De-i
B.: a - - men, a - - men, in

Org.: 6 6

Adagio.

C. 1: in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - - men, a-men, a - men.
C. 2: a - - men, a - men, a - - men, a - - men.
A.: tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a-men, a-men, a - men.
T.: Pa-tris a - - men, a - men, a-men, a - men, a - men.
B.: glo-ri-a De-i Pa-tris, De - i Pa - tris, a - - men, a-men, a - men.

Org.: Adagio. 6 4 5 6 6 4 3

Credo in unum Deum.

Clarino 1.2.
Tromba 1.2.
Tromba 3.
Tympano.
Violino 1. Rip.
Canto 1. *Canto 1 con Violino 2.* Rip.
Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto - rem coe - li et ter -
Canto 2. Rip. *Canto 2 con Viola 1.*
Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter -
Alto. Rip. *Alto con Viola 2 e Trombone 1.*
Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter -
Tenore. Rip. *Tenore con Viola 3 e Trombone 2.*
Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter -
Basso. Rip. *Basso con Trombone 3.*
Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter -
Organo e Violone.
Rip. *con Violone.*
6 4 3 5 4 ♯

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 1.
C. 1. rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
C. 2. rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
A. rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um et in-vi-si - bi - li - um.
T. rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um et in-vi-si - bi - li - um.
B. rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
Org.
3 4 4 3

Vl. 1. Solo.
Vla. 1. Solo.
Vla. 2. Solo.
Vla. 3. Solo.
C. 2. Solo.
Et in u-num Do - minum, in unum Do - minum Jesum Chri -
T. Solo.
Et in unum Do - minum, in unum Do - minum Jesum Chri - stum, fi - lium De - i u - ni-
Org.
Solo. 6 6 # 6 # 6 6 5

Vl. 1.
Vl. 2. Solo.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 2.
stum, fi - lium De - i u - ni - ge - ni-tum,
A. Solo.
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia, na -
T.
ge-nitum, fi - lium De-i u-ni-ge - ni-tum,
Org.
4 # 6 6 6

Vl. 1.
Vl. 2. tr.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 2.
De-um de
A.
- tum an - te o - - - mni-a sae-cu-la, an - te o - mni-a sae - cu-la.
T.
De-um de
Org.
6 6 6 3 4 3 6 4 3

C. 2.
De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De - o, de De-o ve -
A.
De - um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve -
T.
De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o, de De-o, de De-o ve -
Org.
senza Violone

Vl. 1.
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 2.
ro.
A.
ro.
T.
ro.
Solo.
B.
Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni-a,
Org.
con Violone

Vl. 1.
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
B.
per quem o - mni-a fa - - - - - - cta sunt.
Org.

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 2. Rip.
C. 1. Rip. *Canto 1 con Violino 1.*
Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-
C. 2. Rip. *Canto 2 con Viola 1.*
Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter nostram sa-lu-tem
A. Rip. *Alto con Viola 2 e Trombone 1.*
Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter nostram sa-lu-tem
T. Rip. *Tenore con Viola 3 e Trombone 2.*
Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-
B. Rip. *Basso con Trombone 3.*
Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter nostram sa-lu-tem
Org.
Rip.
senza Violone

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 2.
C. 1. -dit de coe-lis, de coe-lis, de-
C. 2. de-scen-dit de coelis,
A. de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit, de-
T. -dit de coe-lis, de-scen-dit de coelis, de-scen-
B. de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de
Org.
con Violone

Cl. 1. 2.

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3.

Tymp.

Vl. 2.

Solo.

C. 1.

Solo.

coe - lis, de-scen - dit de coe - lis. Et in-car-na - tus, in-car-

C. 2.

de coe - lis, de coe - lis.

A.

scen-dit de coe - lis, de coe - lis.

T.

- dit de coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.

B.

coe - lis, de-scen - - - dit de coe - lis.

Solo.

senza Violone

Solo.

Vl. 1.

Vl. 2.

tr

tr

C. 1.

na - - tus, in-car-na - tus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri - a vir-gi-ne, ex Ma-

Vl. 1.

Vl. 2.

C. 1.

ri - a vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus, ho-mo

Vl. 1.

Vl. 2.

C. 1.

fa - - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Adagio.

Rip.

Canto 1 e 2 con Violino 1 e 2 e Viola 1.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi - la - to, pas-sus et — se - pul - tus,

(Rip.)

Alto con Viola 2 e Trombone 1.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul - tus

Tenore con Viola 3 e Trombone 2.

(Rip.)

Cru-ci-fi-xus

Adagio.

Rip.

C. 1. 2.

et se-pul - tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

A.

est, se-pul - tus est, et — se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus

T.

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se - pul - tus, pas - sus

(Rip.) Basso con Trombone 3

B.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul - tus est, se-

con Violone

C. 1. 2.

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et — se-pul - tus est, se-

A.

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul-tus est, pas -

T.

et se - pul - - tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

B.

pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus

C. 1. 2. pul - tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est, se-pul - tus est, se-pul - tus est.

A. sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi - la - to, pas-sus et se-pul-tus, et — se-pul-tus est, se-pul - tus est.

T. no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to, pas-sus et — se - pul - tus est, se-pul - tus, pas - sus et se - pul-tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B. e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul - tus est, se - pul - tus, se-pul - tus et se - pul-tus est, se-pul - tus est, se - pul - tus est.

Allegro.

Cl. 1.

Cl. 2.

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3.

Tymp.

Vl. 1. *Rip.*

Vl. 2. *Rip.*

Canto 1. Rip. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Canto 2 con Viola 1. Rip. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Alto con Viola 2 e Trombone 1. (*Rip.*) Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Tenore con Viola 3 e Trombone 2. (*Rip.*) Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Basso con Trombone 3. (*Rip.*) Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Allegro.

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
C. 2. se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
A. se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
T. se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scip - tu - ras.
B. se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
Org.
6 6 4 ♯

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
C. 2. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
A. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
T. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
B. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
Org.
6 6

Cl. 1. Cl. 2. Tbe. 1. 2. Tbe. 3. Tymp. Vl. 1. Vl. 2. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

C. 1.: dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

C. 2.: dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

A.: dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

T.: dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

B.: dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

7 6 4 3

Cl. 1. Cl. 2. Tbe. 1. 2. Tbe. 3. Tymp. Vl. 1. Vl. 2. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

C. 1.: a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os, ju - di - ca - re

C. 2.: a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os, ju - di - ca - re

A.: a ju - di - ca - re vi - vos ju - di - ca - re

T.: a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,

B.: a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os, ju - di - ca - re

6 4 3

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.

C. 1. vi-vos et mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e-rit, non
C. 2. vi-vos et mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e-rit, non
A. vi-vos et mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e - rit, non e-rit, non
T. et mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e-rit, non e-rit, non
B. vi-vos et mor-tu-os. Cu-ius re-gni non e-rit, non

Org.
4 3 3 6 *senza Violone* *con Violone* 6

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1. 2.
Tbe. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.

C. 1. e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
C. 2. e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
A. e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
T. e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
B. e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

Org.

Solo.
C. 1.
Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,
C. 2.
Solo.
Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,
Org.
Solo.
con Violone
C. 1.
qui ex Pa-tre fi-li-o-que proce-dit, si-mul a-do-ra-tur et
C. 2.
fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-
T.
Solo.
qui ex Pa-tre fi-li-o-que proce-dit, si-mul a-do-ra-tur et
Org.
senza Violone
C. 1.
con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
C. 2.
ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
A.
Solo.
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-
T.
con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
Org.
con Violone
A.
sto-li-cam, et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.
B.
Solo.
Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mis-si-
Org.
Vl. 1.
Solo.
Vl. 2.
Solo.
B.
o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-
Org.

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 1. Rip.
Vl. 2. Rip.
C. 1. *Canto 1.* Rip.
Et vi-
C. 2. *Canto 2 con Viola 1.* Rip.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
A. *Alto con Viola 2 e Trombone 1.* Rip.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven-
T. *Tenore con Viola 3 e Trombone 2.* Rip.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu-
B. *Basso con Trombone 3.* Rip.
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, et
Org. Rip
6 5 6 4 ♯ *senza Violone* 6 6 *con Violone*

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.
C. 1.
tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
C. 2.
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
A.
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - cu - li.
T.
li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.
B.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
Org.
5 6 5 6 4 3 5 6 5 6 ♮5

Solo.

C. 1. A-men, a - - men, a - men,

C. 2. Solo. A-men, a - - men, a-men,

A. Solo. A-men, a -

T. Solo. A-men, a - - men, a-men,

B. Solo. Et

Org. Solo. 7 6 6 4 3 *senza Violone* *con Violone*

Vl. 2. Solo.

C. 1. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,

C. 2. a - men, a - men, Rip. *con Viola 1.* et vi-tam ven-tu-ri

A. - men, a - - men, *con Viola 2 e Trombone 1.* Rip. et

T. a - men, Rip. *con Viola 3 e Trombone 2.* a-men, a - - men, a -

B. vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae - - cu-li,

Org. 7 6 6 4 ♯ 4 2 6 6 Rip. 4 3

Cl. 1.

Cl. 2.

Vl. 2. Rip.

C. 1. Rip. *con Violino 1.* a-men, a - - men, a - men, et vi-tam ven-tu-ri

C. 2. sae-cu-li, et

A. vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae - - cu-li,

T. - men,

B. Rip. *con Trombone 3.* a-men, a - - men, a -

Org. 4 2 4 3 43 6 4 5 2 6 *senza Violone* *con Violone*

Cl. 1.
Cl. 2.
Vl. 2.
C. 1. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-
C. 2. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,
A. a - men, a - men, a - men,
T. a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri
B. - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
Org.

5/2 *senza Violone* *con Violone* 7 6 6 4 ♯ *senza Violone* 6

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 2.
C. 1. li, ven - tu - ri sae - cu - li,
C. 2. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
A. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -
T. sae - cu - li, sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,
Org.

6 5 6 56 43 2 ♭3 ♭ 6 3 5/2
con Violone *senza Violone*

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 2.
C. 1. a-men, a - - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
C. 2. sae - cu - li, a-men, a - - men, a - men, a-men, a -
A. - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
T. a-men, a - -
B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
Org.
7 6 4 3 4 3 6 ♭5 5 6 ♭
con Violone *senza Violone*

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vl. 2.
C. 1. a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
C. 2. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.
A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
T. - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
B. a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.
Org.
5 6 5 3 6 4 5 4 3
con Violone

Sanctus.

Alla breve.

(Rip.) con Violino 1 e 2 e Viola 1.

Canto 1 e 2.

con Viola 2 e Trombone 1. *(Rip.)*

Alto.

(Rip.) con Viola 3 e Trombone 2.

Tenore.

con Trombone 3. *Rip.*

Basso.

Alla breve.

(Rip.)

Organo e Violone.

senza Violone *con Violone*

San - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - - - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

senza Violone *con Violone*

C. 1. 2. A. T. B. Org.

C. 1. 2. ctus, san - - - - ctus, san -
A. - - - - - - ctus, san - - - - ctus,
T. ctus, san - ctus, san - - -
B. - - - - - - ctus, san - - - - ctus, san -

Org.

6 6 6 6 6 6 3 4 4 3 *senza Violone* *con Violone* 6 6 6 5

C. 1. 2. - - - ctus, san - ctus Do - mi - nus, De - - us Sa - ba - oth.
A. san - - - - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.
T. - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.
B. - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

Org.

7 6 4 3 ♯ 4 4 ♯

Pleni sunt.

Clarino 1. 2.

Tromba 1. 2.

Tromba 3.

Violino 1. *Rip.*

Canto 1. *(Rip.) con Violino 2.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Canto 2. *(Rip.) con Viola 1.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

Alto. *(Rip.) con Viola 2 e Trombone 1.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt

Tenore. *(Rip.) con Viola 3 e Trombone 2.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

Basso. *(Rip.) con Trombone 3.* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - - -

Organo e Violone. *(Rip.)*

senza Violone 3 3 56 *con Violone*

Cl. 1. 2.

Tba 1. 2.

Tba 3

Vl. 1.

C. 1. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt coe - - - li, sunt coe - li et ter - ra, glo-ri - a, glo-ri - a tu - a.

C. 2. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt coe - - - - li et ter-ra glo-ri - a, glo-ri - a tu - a.

A. coe - - - li et ter - ra glo-ri - a, glo-ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-ri - a, glo-ri - a tu - a.

T. ple-ni sunt coe - - - li et ter-ra glo-ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a tu - a.

B. - li et ter - ra, sunt coe-li et ter - ra glo-ri - a, glo-ri - a, tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a tu - a.

Org.

Osanna.

Solo.

C. 1. O - san - - - -

Solo.

C. 2. O - san - - - - na in ex-cel - - sis, o -

Solo

A. O - san - - na in ex - cel - sis,

Solo.

Vl. 1.

Solo.

Vl. 2.

C. 1. - na in ex-cel - sis.

C. 2. sanna in ex-cel - sis.

Solo.

B. O - san - na, o - san-na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

Vl. 1.

Vl. 2.

Rip. (*Canto 1. e 2. con Violino 1. e 2. e Viola 1.*)

Rip. (*con Viola 2. e Trombone 1.*)

C. Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - - -

Rip. (*con Viola 3 e Trombone 2.*)

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - - - - -

Rip. (*con Trombone 3.*)

B. sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Rip.

C. 1. 2. nit in no-mi-ne Do - - mi - ni,

A. nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. O - san - - na in ex-

T. nit in no-mi-ne Do - mi - ni. O - san - - - na, o - san-na in ex-

B. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. O -

senza Violone *con Violone*

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
(con Tympani)
Vl. 1.
C. 1.
(con Violino 2)
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
C. 2.
(con Viola 1)
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
A.
cel-sis, o-san - - na in ex-cel - sis, o -
T.
cel-sis, o - san - - na o-sanna, o - san - na in ex - cel - sis, o -
B.
san - - na, o-sanna, o - san - na, o-san-na, o-sanna in ex-cel - sis, o -

6 6 6 3

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3.
Vl. 1.
C. 1.
no - mi-ne Do - mi - ni, o-san - - na, o-san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.
C. 2.
no - mi-ne Do - mi - ni, o - san - - - na in ex-celsis, in ex-ce - sis.
A.
san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o-san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - - sis.
T.
san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o-san - na in ex-cel-sis, in ex - ce - sis.
B.
san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o-san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - - sis.

senza Violone *con Violone*
3 4 4

Agnus.

Violine 1. Solo.
Violine 2. Solo.
Viola 1. Solo.
Viola 2. Solo.
Viola 3. Solo.
Canto 1. Solo. Mi-se-re-re, mi-se-re - - re no-
Canto 2. Solo. Mi-se-re - - - re no-
Alto. Solo. A-gnus De-i, qui tol-lis, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - - re no-
Organo e Violone. Solo. *con Violone* *senza Violone*

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3. Tymp.
Vl. 1.
Vl. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 1. bis. mi-se-re - - - re no-
C. 2. bis, mi-se-re-re, mi-se-re - - re no-
A. bis,
T. Solo. A-gnus De-i, qui tol-lis, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - - re no-
con Violone *senza Violone*

Cl. 1. 2.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3. Tymp.

Vl. 1.

Vl. 2.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vla. 3.

C. 1. bis,

C. 2. bis,

Rip. (con Viola 1) Agnus De - i, qui tol-

A. Rip. (con Viola 2 e Trombone 1) Agnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T. bis, Rip. (con Viola 3 e Trombone 2) Agnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-

Rip. senza Violone

Cl. 1. 2.

Tbn. 1. 2.

Tbn. 3. Tymp.

Vl. 1. Tutti.

C. 1. Rip. (con Violine 2) A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di.

C. 2. lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.

A. di, Agnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T. lis pec-ca - ta mun - di, A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di.

B. Rip. (con Trombone 3) A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di.

con Violone

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3. Tymp.

C. 1. Solo. Dona

C. 2. Solo. Do-na

T. Solo. Do-na no - - bis pa-cem,

Solo. 6 5 6 6 6 6 5 3 6 4

Vl. 1. Solo.

Vl. 2. Solo.

C. 1. no - - - bis pa-cem, Rip. *(con Violine 2)* do-na no -

C. 2. no - - - bis pa-cem, Rip. *(con Viola 1)* do-na no -

A. Rip. *(con Viola 2 e Trombone 1)* Agnus De - i, qui tol-

B. Solo. Do-na no - - - bis pa-cem,

7 6 6 6 6 5 4 3 Rip. 5 3 4 2 5 3 6
senza Violone

Cl. 1. 2.

Vl. 1 *Tutti.*

C. 1. - - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

C. 2. - - bis pa - cem, Agnus De -

A. lis pec-ca - ta mun - di do-na no - - - bis pa-cem, pa - cem,

T. Rip. *(con Viola 3 e Trombone 2)* do-na no - - bis pa-cem, do-na

B. Rip. *(con Trombone 3)* Agnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di do-na

6 6 5 2 6 4 5 3 6 4 6 5 6 7 6 6
con Violone

Vl. 1.

C. 1. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca-

C. 2. i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, do-na no - - - -

A.

T. no - - - bis pa - cem, do-na no - - - bis pa - cem,

B. no - - - bis pa-cem, do-na no - - - bis pa -

6 6 6 # 6 6 6 6 5 4 #

Vl. 1. Solo.

Vl. 2. Solo.

C. 1. ta mun - di,

C. 2. bis, do-na no - - - bis pa - cem,

A. do-na no - - - bis pa - cem,

T. Solo. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di do-na no - - - bis pa-

B. cem,

5 3 6 4 #5 #3 6 4

Solo.

senza Violone

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3. Tymp.

Vl. 1. *Tutti.*

Vl. 2. *Rip.*

C. 1. Rip. *(con Violine 2)* do-na no - -

C. 2. Rip. *(con Viola 1)* A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

A. Rip. *(con Viola 2 e Trombone 1)* do-na no - - bis pa - cem,

T. Rip. *(con Viola 3 e Trombone 2)* cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no -

B. Rip. *(con Trombone 3)* do-na no - - - bis pa-cem, A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-

Rip. *con Violone*

6 6 6 6 6 5 4 3 5 3 6 4 6 5 3 6 4

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3. Tymp.
Vl. 1.
C. 1. bis pa - cem, dona no - bis pa - cem,
C. 2. do-na no - - - bis pa - cem, pa - cem,
A. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, do-na no-
T. - bis pa - cem, dona no - bis pa - cem, do-na no-
B. ta mun - di, do-na no - - - bis pa-cem, pa - cem,

6 6 6 ♯ 6 ♯ 6 6 8 7

Cl. 1. 2.
Tba. 1. 2.
Tba. 3. Tymp.
Vl. 1.
C. 1. do-na no - - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.
C. 2. do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.
A. - - bis pa - - cem, no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.
T. - - bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem.
B. do-na no - - - bis pa-cem, do-na no - bis pa - cem.

senza Violone *con Violone*

6 5 6 4 3 8 7